

Le Vexin français, votre destination RANDO aux portes de Paris

Parc naturel régional du Vexin français



900 km de sentiers balisés
Balades accompagnées
Circuits thématiques
Topoguides
Audioguides

Plus d'infos sur
www.pnr-vexin-francais.fr

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



N°Azur 0 810 16 40 45
PRIX APPEL LOCAL

Rejoignez-nous et randonnez l'esprit libre



Pour mieux connaître la fédération, les adresses des associations de votre département, pour tout savoir sur l'actualité de la randonnée, pour adhérer ou découvrir la collection des topo-guides.

FFRandonnée

www.ffrandonnee.fr

RFM19-1 - Le nom RandoFiche® est une marque déposée, nul ne peut l'utiliser sans l'autorisation de la Fédération française de la randonnée pédestre, © FFRandonnée 2015. Descriptif du sentier : Comité départemental de la randonnée pédestre. Coordination : PNR du Vexin français, 01 34 46 66 10; contact@pnr-vexin-francais.fr.

Rando
Fiche®

SENTIERS DES
PATRIMOINES

Sentier du patrimoine de Grisy-les-Plâtres

SITUATION

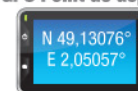
Grisy-les-Plâtres, à 10 km au nord de Cergy-Pontoise par les D 915 et D 22

PARKING

de la mairie



GPS Point de départ



2 H 15

6,8 KM

Implanté sur une butte dominant un plateau agricole principalement dédié aux cultures céréalières, ce village au charme intact a attiré et inspiré de nombreux artistes, peintres et sculpteurs.



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- carrières de gypse • ferme seigneuriale • maisons d'artistes • église Saint-Caprais • lavoir des Maurois



Église Saint-Caprais

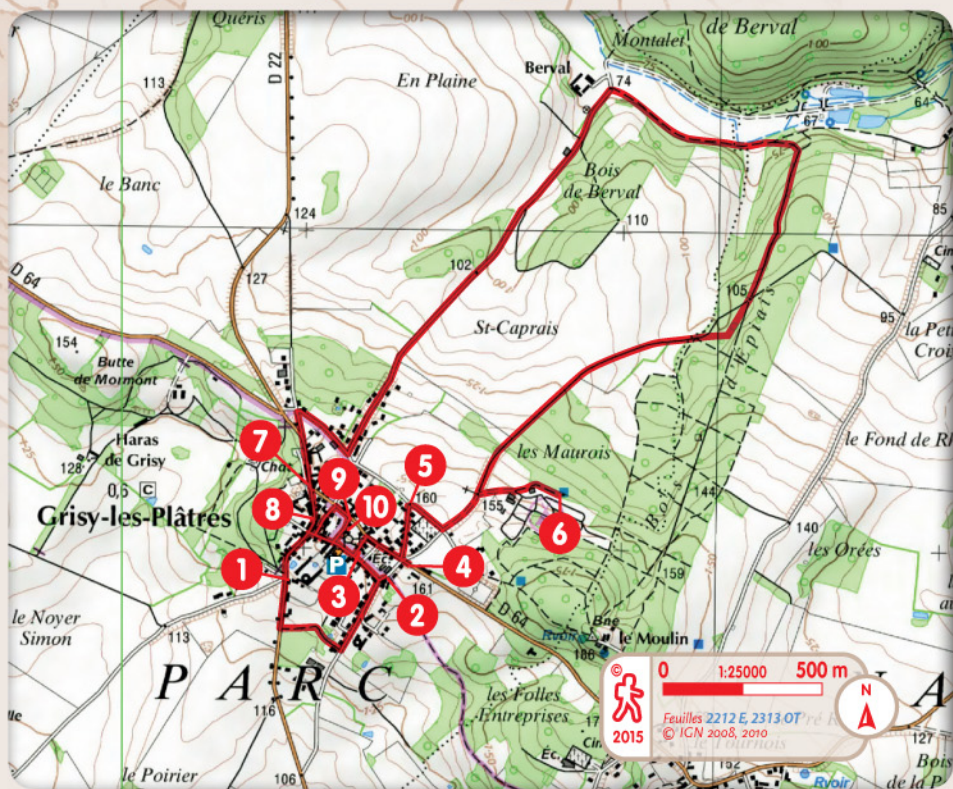


Table de lecture du paysage

FFRandonnée
Les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr



© PNR Vexin français



De l'esplanade de la mairie, descendre à gauche la rue Robert-Machy, puis, encore à gauche, longer le mur sur la rue Charles-de-Gaulle. Voir au passage à gauche le porche de la **ferme seigneuriale 1**. Continuer jusqu'au panneau de sortie de village. Emprunter juste avant, à gauche, le chemin herbeux et obliquer à droite pour arriver sur une route ; la monter à gauche, passer devant la pépinière « Le jardin de Campagne » (jardin remarquable) et remonter jusqu'au n° 3 de la rue de Butel où se situe la **maison Gir 2**. Revenir sur ses pas et prendre à droite la rue Robert-Machy. Plus loin, s'engager à droite dans la rue Saint-Caprais pour voir la plaque consacrée à **Bernard Buffet 3**.

Monter jusqu'à la rue du Vexin. Tourner à droite et, 200 m plus loin, suivre à gauche la rue des Maurois pour accéder à l'espace **André-François 4**. Repartir en arrière pour prendre à droite la rue de l'Isle jusqu'à la **table de lecture du paysage 5**. Continuer à droite, passer le cimetière et emprunter la route gravillonnée à gauche. Au niveau d'un calvaire, tourner à droite pour atteindre le **lavoir des Maurois 6**. Revenir au calvaire et suivre à droite le chemin agricole. Longer puis pénétrer dans le bois. En haut d'une petite montée, descendre à gauche une allée ; la suivre toujours à gauche jusqu'à traverser une prairie. Continuer en longeant les pâtures.

Arrivé au centre équestre de Berval, monter à gauche la route. Passer les premières maisons et emprunter à droite la rue de l'Isle, puis à gauche celle du Bois-Quéris jusqu'à la place du Soleil-Levant où sont évoquées les **carrières de gypse 7**. Continuer en direction de Cergy-Pontoise jusqu'au **relais de poste 8** (proche de la boulangerie), puis tourner à gauche sur 20 m (rue Robert-Machy) et monter à gauche la rue des Bouchers. Prendre à droite la rue du Vexin sur 100 m pour arriver à la **place de l'Église 9**. Gagner le pupitre évoquant les **tournages de cinéma 10** et rejoindre le point de départ.

INCONTOURNABLE

GRISY, DES ARTISTES AU PAYS DU PLÂTRE

Grisy-les-Plâtres a pris son nom actuel en 1870. Le village tire son qualificatif du gypse, autrement appelé « pierre à plâtre », présent en quantité dans son sous-sol. Ces gisements ont été exploités entre le Haut Moyen Âge (VIII^e - XI^e siècles) et le début du XX^e siècle. La pierre calcaire issue des carrières locales a été largement utilisée pour toutes les constructions du village, lui conférant une unité remarquable qui a su être préservée au fil du temps. Ces pierres calcaires du Lutétien, à dominante grise, ont donné son identité à un habitat traditionnel composé essentiellement de maisons rurales et d'anciennes petites fermes.

La commune a accueilli de nombreux

artistes à l'instar d'André François, spécialiste des arts graphiques, de Charles Gir affichiste et caricaturiste, et de son épouse la comédienne Jeanne Fusier-Gir. Bernard Buffet, chanteur de l'expressionnisme a également reproduit les paysages de Grisy depuis son atelier parisien. Depuis une dizaine d'années, maisons et jardins s'ouvrent régulièrement à l'art actuel. Avec le Grisy Code, l'art est dans les ruelles, les prés, sur la place du village, dans l'église et le presbytère. Les habitants ouvrent leurs jardins, courettes et dépendances aux artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, verriers... le public n'a simplement qu'à franchir une porte pour découvrir l'envers du décor...



Bois d'Épias

BALISAGE
aucun

DIFFICULTÉS !
aucune

À DÉCOUVRIR DANS LA RÉGION

- Commeny : maison du Pain • Guiry-en-Vexin : musée archéologique du Val-d'Oise • Marines : maison des arts et métiers de la Vigne • Sagy : musée de la Moisson
- Théméricourt : Maison du Parc, musée du Vexin français



- Office de tourisme Vexin-Centre, 1 rue de la Croix des Vignes, 95640 Marines, 01 30 39 68 84, www.ot-vexincentre.fr
- Parc naturel régional du Vexin français, Maison du Parc, 95450 Théméricourt, 01 34 48 66 10, contact@pnr-vexin-francais.fr, www.pnr-vexin-francais.fr



Comité du Val-d'Oise,
01 30 35 81 82,
www.cdrp95.com